

(左起) Jason、Candy 和 Because 對 150 天的創業實驗充滿期待。

印章雕功精  
出以來大受



## 手作 J

Jason 自學雕製橡皮印章，擅長主題包括：寵物、香港本土特色及情懷、人像。他的印章曾被商業電台 DJ 急急子用來設計著作《Urban Touch》的封面；商業電台 DJ 小義更請他為兩頭愛犬造印章。

手作 J — 橡皮印章 | Q

14-16/10/2016 Open  
TRIAL & ERROR

2016 我們開幕啦\*  
Ten Rules 十個原則

1 唔試  
You never  
until

2 唔到  
be done



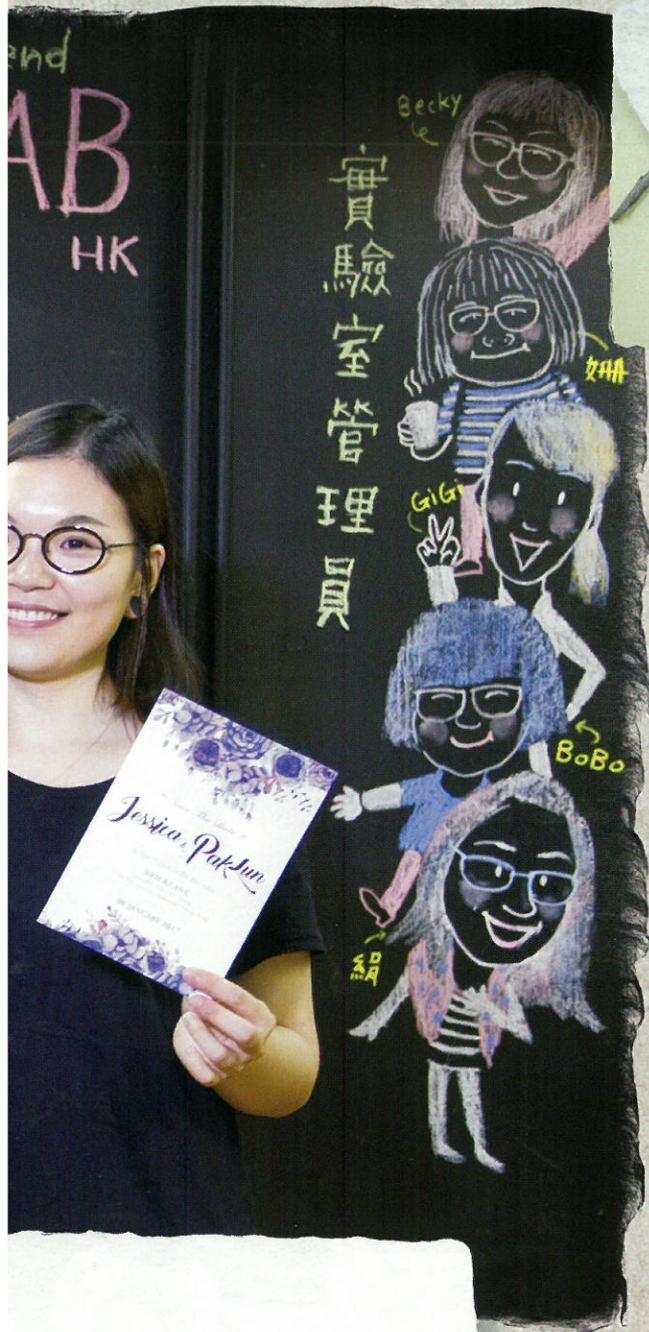
# 150天創業實驗

人有一個夢想，你的夢想是創業做老闆嗎？創業，構想容易實踐難，香港創失敗率高達9成多，你真的敢試？別以為心口有個勇字，堅守「迎難而上」字真言便可闖關，創業問題一大籬，你諗過未先？失敗是成功之母，但失敗是人人接受得到。Candy、Jason 和 Because 一直有意創業，可惜因種種因未如願，今個10月，他們在突破機構的「Trial and Error Lab」2016 計劃推動下，終於踏出人生第一步。他們的創業故事，會給你啟示和鼓勵嗎？



Candy 手造的头飾，款式獨特，更可改造成襟針或其他隨身飾物。

手造紙質感獨特，獨一無二，給人溫暖又個性化感覺。



## Atelier de bon

Andy 擅長以 60 年代的古董蕾絲、杭州絹手製新娘頭飾、BB 頭帶。品牌以「幸專承」為宗旨，除出售現成頭飾成品外，可為顧客度身設計，把頭飾改造，變成設計、頭帶等。最近有顧客請她為愛貓設計手造獨一無二頸圈。

atelierdebon



## 水木研社

Because 大學時修讀設計，機緣下接觸手造紙技術，自此愛上。她曾赴台灣學習古法造紙，擅長以不同的植物纖維製作手造紙，目前最大能造出 A3 尺寸的紙張。手造紙可用來寫作、記事外，還獲藝術創作者垂青。手造紙適用於家用打印機，可印成各式卡品。她更提供一條龍服務，為準新人用手造紙設計及印刷結婚請柬。

水木研社

## 土地問題礙創業發展

土地問題是香港社會最嚴峻及難解決的問題，影響不但在居住民生上，還拖垮不少創業夢。雖然現今網絡發達，網上創業盛行，可是香港社會文化有別於其他地區，對很多創業者而言，實體舖（或工作間）對生意發展始終有一定的作用。

2015 年起在網絡出售自家手製新娘和時尚頭飾、BB 頭帶的 Candy 分享說：「試過有顧客問我在哪裡可以見到實貨，當我回覆他暫未有實體舖展示產品，他便打消選購的念頭。」她曾想過租舖或寫字樓全力發展生意，奈何香港寸金尺土，商舖和寫字樓的租金貴得令人咋舌，令資本有限的她望門輕嘆。製作橡皮印章的 Jason 表示，創業路上他最需要空間讓他創作。「之前我主要在家中雕印章，但空間不夠，又不能專心。困在家只會自己低頭默默做，有時都想跟其他人交流討論，刺激靈感。」製作手造書和手造紙的 Because，一直尋找合適的地方圓造紙夢。「造紙需要空間，平時因為地方不夠，我只能造小紙張，我很想親手試試造出 A1 大小、可作包裝用途的手造紙。」手造紙質感獨特，Because 不時收到從事藝術創作者的查詢，有興趣用她的手造紙繪畫或創作，可惜她目前只能生產小紙張，未能滿足顧客的要求。